

서울특별시 50플러스재단 공고 제 2024-270호

## 2024년 4050 직무훈련 『미디어 보조출연자 양성과정』 참여자 모집 공고

서울시50플러스재단은 (주)한강예술과 함께  
중장년 보조출연 전문인력을 양성하기 위한 직무훈련 과정을 운영합니다.  
미디어 제작에 직접 참여 해 보는 보조출연자 활동으로 진출을 희망하는  
서울시 중장년의 적극적인 참여를 바랍니다.

2024. 7. 12.

서울특별시 50플러스재단 대표이사

### 1. 사업개요

#### □ 과 정 명 : 미디어 보조출연자 양성과정

K-컬처 시대 미디어제작 수요 증가에 따른 보조출연 전문인력을 양성하고 관련 분야로의 일자리 진입을 도모하기 위해 직무훈련을 개설, 운영하고자 함

○ 참여대상: ‘필수요건’을 모두 충족하는 (재)취업 의지가 있는 서울시 거주 중장년

구 분	세 부 내 용
필수 요건	<ul style="list-style-type: none"> <li>주민등록상 생년월일이 1959. 1. 1.~1984. 12. 31. 이면서 주소지가 서울시인 자</li> <li>직무훈련 수료(80% 이수) 가능한 자</li> </ul>
우대 조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>방송 경력자</li> <li>연극 교육 수료생</li> </ul>
비고	<ul style="list-style-type: none"> <li>우대조건은 심사 시 우대사항이며, 필수요건은 아님</li> <li>증빙서류 제출 필수, 허위 신청 또는 결격사유 발견 시 합격이 취소될 수 있음</li> </ul>

○ 모집인원: 20명

○ 모집기간: 2024. 7. 12.(금) ~ 8. 4.(일)

○ 훈련비: 무료

○ 훈련일정: 2024. 8. 12.(월) ~ 9. 12.(목) 13:00~16:00[10회차, 총30시간]

구분		일정	비고
모집·접수	모집공고 및 신청접수	'24. 7. 12.(금) 09:00	50플러스포털 온라인 접수 <a href="https://50plus.or.kr">https://50plus.or.kr</a>
Ⓣ			
선발 (20명)	심사(서류)	'24. 8. 5.(월)	제출서류 적격 여부 심사 등
	심사 결과발표	'24. 8. 8.(목) 17시 이후	50플러스포털, 개별통보
Ⓣ			
직무훈련	직무훈련	'24. 8. 12.(월) ~ 9. 12.(목) 13:00~16:00(10회차)	서울시50플러스 북부캠퍼스 음악실 흥얼교실, 모두의 강당

※ 사업 세부내용은 진행사항에 따라 추후 변경 가능

## 2. 신청방법 및 선발

### □ 신청방법

○ 서울시50플러스포털을 통한 온라인시스템 접수(방문 및 우편접수 불가)

※ 50+인턴십 시스템을 사용하여 접수, 참여관리 등을 처리하나 50+인턴십 사업은 아님

① 서울시 50+포털(<https://50plus.or.kr/>) 접속

② 회원가입 또는 로그인

③ 상단 메뉴 **취업지원+** > **일자리신청** > **4050 직무훈련**

④ 4050 직무훈련 『미디어 보조출연자 양성과정』 참여자 모집 공고

⑤ '미디어 보조출연 양성과정' 모집 공고 페이지에서 신청·접수를 완료\*하여야 함

※ 지정된 온라인 시스템으로 접수가 완료되지 않은 신청은 심사대상에서 제외함

### □ 참여자 선발

○ 선발방식 : 2단계 전형(1차 적격심사 → 2차 서류심사)을 통한 선발

○ 서류심사 : 지원조건의 적격 여부 및 지원동기, 취업의지 및 역량 등 종합평가

- 결과발표 : 2024. 8. 8.(목) 17시 이후, 서울시50플러스포털

※ 확인방법 : '50플러스포털(50plus.or.kr)' 접속 → '정보+' 클릭 → '사업 모집공고' 클릭

※ 심사는 사업 운영 상황에 따라 일정이 변경될 수 있음

○ 서류제출

- 제출일 : 2024. 8. 12.(월) 훈련 첫날 제출
- 제출서류 : ① 주민등록초본 ② 신분증 ③ 참여자 서약서 ④ 온라인교육선수학습 수료증
  - ※ (해당자만) 경력증명서, 교육훈련수료증 및 기타 증빙서류
  - ※ 증빙서류 미제출 또는 허위사실이 있는 경우 참여를 취소하고 귀가조치 함

주민등록초본은 생년월일과 거주지 확인용으로써 과거의 주소 변동 사항, 세대 구성 정보, 세대 구성원 정보 및 주민등록번호 뒷자리는 모두 비공개로 공고일 이후 '선택발급'하여야 합니다.

- 유의사항 : 서류 미제출 또는 허위사실이 있는 경우 참여를 취소하고 귀가조치 함

### 3. 세부사항

#### □ 온라인 선수학습

- 학습내용 : 직무훈련을 이해하는 데 도움이 되는 연계 온라인 과정
- 학습방법 : 서울시평생학습포털 '서울런4050' (<https://sll.seoul.go.kr/>)
  - ※ 학습 후 수료 여부 확인을 위한 회원가입 필수
- 제안학습과정 : 필수

	강의명	교안교재
1	배리어프리 사례 알아보기 2 - 연극/공연 - 모두를 위한 즐거움 - 콘텐츠산업 내 배리어프리	X

#### □ 직무훈련 세부내용

- 훈련일정: 2024. 8. 12.(월) ~ 9. 12.(목) 13:00 ~ 16:00 (10회차, 30H)
- 훈련장소: 서울시50플러스 북부캠퍼스 흥얼교실 및 모두의 강당
- 훈련내용: 촬영현장 이해 및 내용에 따른 연기법, 보조출연 역할 등
  - 실전대비를 위한 각 장르 및 매체별 연기방법
  - 현장 특성에 맞는 올바른 연기법
  - 오디션 상황 이해
  - 콘티 보는 법 등
- 세부 훈련과정(안)

차시	훈련내용	훈련일자	훈련시간	장소	강사
1	연기란? -연기의 기본 개념 -연기 발성법 -연기 호흡법	8. 12.(월)	13-16시 (3H)	음악실 흥얼교실	조주현 송영범
2	스크린과 무대 그리고 TV -무대 연기와 스크린 연기의 차이점	8. 16.(금)	13-16시 (3H)	음악실 흥얼교실	조주현 송영범

	-롱샷, 미디엄 샷, 미디엄 클로즈업, 클로즈 업, 빅 클로즈업의 차이점 -샷에 따른 차별화된 연기법 -현실연기와 무대연기의 차이점				
3	<b>프레임</b> -프레임 속 연기법 -유명한 스틸 사진 재현해 보기 -일상적인 장면 및 드라마 속 장면 따라하기	8. 19.(월)	13-16시 (3H)	음악실 흥얼교실	조주현 송영범
4	<b>카메라 실습</b> -30초 미디엄 샷 촬영 후 결과물 모니터링 -줌인, 줌아웃 촬영 후 결과물 모니터링 -카메라에 맞는 효과적인 연기법	8. 22.(목)	13-16시 (3H)	음악실 흥얼교실	조주현 송영범
5	<b>리액션과 비즈니스</b> -30초 제스처와 리액션 연기 -비즈니스 연기 -말하기전 리액션 -듣는 연기 과장해 보기 -소도구활용 연기법 -무성영화, 스냅사진	8. 26.(월)	113-16 시 (3H)	음악실 흥얼교실	조주현 송영범
6	<b>사운드와 발성볼륨</b> -목소리 조절법, 빅클로즈업으로 연기하는 방법 -장면 크기에 따른 소리내는 방법	8. 29.(목)	13-16시 (3H)	음악실 흥얼교실	조주현 송영범
7	<b>캐스팅과 연기</b> -내가 하는 연기와 이미지 어필하는 방법 -시대별 연기, 장르별 연기, 극장 사이즈별 연기 -특성화 시킨 나만의 연기법	9. 2.(월)	13-16시 (3H)	음악실 흥얼교실	조주현 송영범
8	<b>오디션/현장 상황 이해하기</b> -오디션 장소에 들어와 인사하는 법 -마이크 앞에서 렌즈 보고 자신 소개 하는 방법 -즉흥연기 -촬영일정표, 콘티보는 법	9. 5.(목)	113-16 시 (3H)	음악실 흥얼교실	조주현 송영범
9	<b>리허설과 테크닉(촬영 실습)</b> -드라마 장면 재연하기1	9. 9.(월)	13-16시 (3H)	모두의 강 당	조주현 송영범
10	<b>리허설과 테크닉(촬영 실습)</b> -드라마 장면 재연하기2	9. 12.(목)	13-16시 (3H)	모두의 강 당	조주현 송영범

※ 위 내용 및 일정은 훈련과정 진행 상황에 따라 변경될 수 있음

○ **훈 련 비 : 무료**

○ **수료기준 : 훈련과정의 총 80% 이상 참여 및 온라인 선수학습 이수**

- 훈련 수료 시 수료증 발급

○ **기타사항 : 훈련 수료자에 한해 보조출연 기회 제공**

※ 작품에서 필요로 하는 이미지에 따라 활동 여부 결정됨

※ 작품에 따라 대기 시간 및 촬영 환경 상이

## 4. 참여자 일·활동 연계

### □ ‘미디어 보조출연자 양성과정’ 일·활동 연계

- 협력기관 : (주)한강예술
- 연계대상 : 직무훈련 수료자(8회 이상 참여)
- 연계일정 : 2024년 9월 ~ 11월 중
- 연계방법 : (주)한강예술을 통해 각 작품당 필요한 보조출연자 연계

근로형태	프리랜서
급여조건	작품에 따라 상이(시간당 약 1만원)
협력업체	(주)한강예술

## 5. 유의사항 및 문의

4050 직무훈련 사업에 신청하고자 하시는 분은 반드시 아래 유의사항을 포함한 공고문과 관련 안내자료를 숙지하신 후 신청해 주시기 바랍니다. 해당 내용 미숙지 등 신청자의 귀책으로 인하여 발생하는 불이익과 책임은 신청자 본인에게 있음을 알려드립니다.

### □ 유의사항

- 신청 접수시 제출한 자료는 심사 자료로만 활용되며 일절 반환되지 않습니다.
- 심사와 관련된 평가내용 등 관련 심사 자료는 공개하지 않습니다.
- 2024년 4050 직무훈련 사업은 1인이 동시에 2개 이상의 직무훈련에 참여할 수 없으며, 여러 개의 사업에 신청서를 제출하더라도 최초 선발된 과정 이외의 직무훈련에는 별도의 고지 없이 심사 제외 대상으로 분류될 수 있습니다.
- 현재 직무훈련에 참여 중인 훈련생은 다른 직무훈련 과정에 참여하고자 한다면 현재 참여 중인 직무훈련을 중도포기한 이후에 신청 접수할 수 있으며, 새로 신청하는 직무훈련의 합격 여부는 해당 직무훈련의 심사 절차에 따라 결정되며, 참여했던 과정의 중도포기는 반복할 수 없습니다.
- 직무훈련에 선발된 훈련생이 공고 및 관련 규정에 위배 되거나, 허위의 내용으로 신청한 사실 등이 발견되면 심사대상에서 제외되거나, 선발이 취소될 수 있습니다.
- 심사 과정이나 최종 선정 이후 추가 자료(필요시)를 요청할 수 있습니다.
- 이 사업은 해당 직무훈련을 통해 (재)취업 할 수 있도록 지원하는 사업으로 참여자의 취업을 보장하지는 않습니다.
- 신청마감일 시스템에 다수의 접속자가 몰려 접수 속도, 문의응대 등이 어려울 수 있으니, 신청희망자는 접수마감일 하루 전까지 접수를 완료하기 바랍니다.

□ 문의처

문의내용	구분	연락처
'미디어 보조출연자 양성과정' 직무훈련 관련 문의	북부캠퍼스팀	02-460-5405